



Estratégias para a publicação e divulgação de conteúdos digitais

A experiência da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

Ana Paula Gordo



Biblioteca de Arte

Áreas de especialização

História de Arte

Artes Visuais

Arquitectura

Promoção e suporte nacional e internacional à investigação em história de arte, arquitectura e artes visuais em Portugal

Suporte às actividades de investigação nos Museus Gulbenkian





Biblioteca de Arte

Alguns dados de 2016

Fundo Geral: 132.165 monografias
78.343 publicações periódicas
804 CD documentais nas áreas de
especialização

Utilizadores: Estudantes universitários, Investigadores,
Críticos de Arte, Artistas, Arquitectos

Leitura de documentos impressos: 48.240 títulos

Número de presenças: 42.843

Leitores activos: 4.211





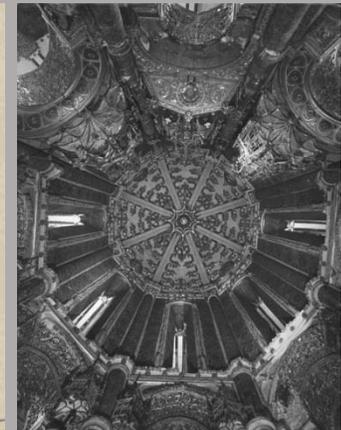
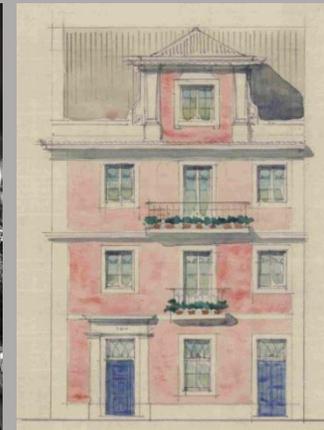
Coleções especiais

- 215 coleções especiais

- 204 coleções fotográficas: + de 500.000 fotografias
- 31 espólios de artistas, investigadores e bibliotecas particulares
- 5 espólios de arquitectura

De entre elas:

52 coleções já digitalizadas num total de 400.000 imagens

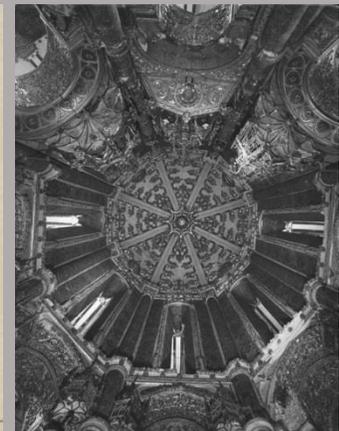
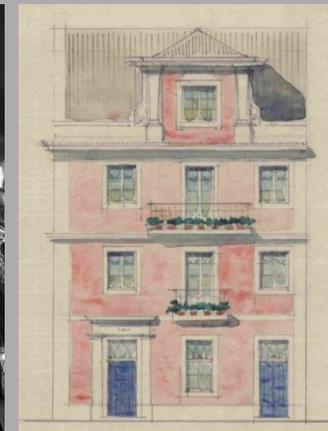




Coleções especiais

- Assuntos:

- Arquitetura portuguesa: do gótico a Álvaro Siza Vieira
- Cerâmica e azulejaria portuguesa a talha dourada
- Catálogos de exposições
- Artistas contemporâneos: de Amadeo de Sousa Cardoso a Lourdes Castro
- Da vida quotidiana à arte: do Estúdio fotográfico dos irmãos Novais à primeira geração de arquitectos paisagistas portugueses





Coleções especiais: publicação e divulgação

1. Um local “central” para publicação: o catálogo

[Entrada](#)
[Catálogo Geral](#)
[Col. especiais](#)
[Col. digitalizadas](#)
[O meu registo](#)

[Coleções textuais](#)
[Coleções fotográficas](#)
[Espólios de Arquitectos](#)

Coleções fotográficas

Desde 2000 que a Biblioteca vem desenvolvendo um conjunto de projectos visando a disponibilização, em modo digital, de conteúdos das suas coleções fotográficas. Nesta página do Catálogo pode pesquisar as coleções já digitalizadas e disponíveis. Utilize esta janela para pesquisar este conjunto de coleções. Seleccione uma coleção se pretender pesquisá-las separadamente.

Pesquisar em:

Selecionar uma coleção

Azulejaria portuguesa	Olaria do Alentejo
O artesanato de cestaria de madeira rachada	Estudo estético-documental sobre os eléctricos da Carris
Portugal a cores	Mina de São Domingos
José Luís Tinoco	Obras de artistas plásticos portugueses do séc. XX
A arquitectura gótica em Portugal	Levantamento arquitectónico dos paços medievais portugueses
Arquitectura e escultura portuguesas dos séc. XVI-XIX	Pintura maneirista
A talha em Portugal	Estuques decorativos do Norte de Portugal
Fotografias do Oriente	Coleção Varela Pécuro
Estúdio Mário Novais	Na rota dos navegadores portugueses
Do Estádio Nacional ao Jardim Gulbenkian	

FUNDAÇÃO

Coleções digitais

Seleção por grandes conjuntos

Pesquisa...



1. Um local “central” para publicação: o catálogo

http://www.bibartepac.gulbenkian.pt/ipac20/ipac.jsp?ses FCG - Biblioteca de ...

ASSUNTOS:

- Portugal. Palácio Nacional de Sintra -- Edifícios -- [Fotografias]
- Paisagem rural -- [Fotografias]
- Antigo Convento dos Agostinhos (Vila Viçosa, Portugal) -- [Fotografias]
- Vida quotidiana -- Portugal -- Séc. 20 -- [Fotografias]
- Retratos de grupo -- [Fotografias]
- Orquestras de Jazz -- Portugal -- Séc. 20 -- [Fotografias]
- Arquitectura -- Portugal -- Séc. 14-20 -- [Fotografias]
- Festa de tiro aos pratos -- Cascais (Portugal) -- 1928 -- [Fotografias]
- Trabalhadores rurais -- Portugal -- Séc. 20 -- [Fotografias]
- Vila Viçosa (Portugal) -- [Fotografias]
- Sintra (Portugal) -- [Fotografias]

CDU:

- 77.041.5(084.12)
- 394(084.12)
- 785.1(084.12)
- 72(084.12)

COTA(S): CFT003.52262-52273

TERMOS E CONDIÇÕES: Termos e condições de utilização das cópias digitais.

CÓPIA DIGITAL:

- Festa de passagem de ano (1 MB)
- Antigo Convento dos Agostinhos. Vila Viçosa (402 KB)
- Orquestra Melody Band, Lisboa (561 KB)
- Festa de tiro aos pratos. Cascais, 1928 (647 KB)
- Bancada. Grupo de espectadores (650 KB)
- Vista do Palácio Nacional de Sintra (966 KB)
- Camponeses lavrando a terra ao pôr do sol. Alentejo (390 KB)

Adicionar à lista

Ver formato UNIMARC | Exportar registo em ISO2709 | Exportar registo em MarcXchange

Exemplares

Local	Cota	Vol.	Tipo Acesso	Estado	Notas
Biblioteca de Arte	CFT003.52262-52273	0	Reservados nível 1	Disponível	Cópia digital acessível em rede ou de acesso reservado.

Acesso às
cópias
digitais



1. Um local “central” para publicação: o catálogo

The screenshot shows the website interface with a search bar, navigation tabs, and a catalog entry. A modal dialog box titled "Message from webpage" is displayed over the entry, containing a warning icon and the text "Disponível apenas na rede local da Biblioteca." with an "OK" button.

Message from webpage

Disponível apenas na rede local da Biblioteca.

OK

Adicionar à lista

Ver formato UNIMARC | Exportar registo em ISO2709 | Exportar registo em MarcXchange

Local	Cola	Vol.	Tipo Acesso	Estado	Notas
Biblioteca de Arte	CFT120	0	Reservados nível 1	Depósito externo	Acessível em rede. Consultável no Espaço Multimédia.

Controle de acessibilidade



2. Reutilização de Metadados

- **EUROPEANA** – Portal Europeu que congrega o património cultural de todos os estados membros e/ou instituições
- **Art Discovery Group Catalogue** – consórcio internacional que permite a pesquisa simultânea num conjunto alargado de bibliotecas de arte mundiais. Disponível através do Worldcat, produto da OCLC
- **ROSSIO** (instituição leader: FCSH, Universidade Nova, Lisboa)

ROSSIO é uma Infraestrutura portuguesa de referência em Ciências Sociais, Artes e Humanidades que pretende divulgar conteúdos digitais de qualidade, em open-access, contribuindo para o desenvolvimento e internacionalização da investigação científica

Instituições aderentes: universidades, bibliotecas, arquivos, museus, fundações



3. Redes Sociais

- **FLICKR**

Foto mais vista:
75,504 visualizações
1,301 favoritos
259 comentários



Retrato de Lucie. Manhufe (Amarante, Portugal), mulher de Amadeo de Souza Cardoso.
Data da captura: 1915.



- **A Biblioteca no FLICKR:alguns dados**

- Adesão: 2008
- The Commons on Flickr
- 19.618 fotos
- Visualizações em 2016:
+ 6 milhões
- Seguidores permanentes: 4,960



Rossio, Teatro Nacional, Lisboa, Portugal



- **FLICKR: utilizadores**

- **Perfil dos seguidores:**

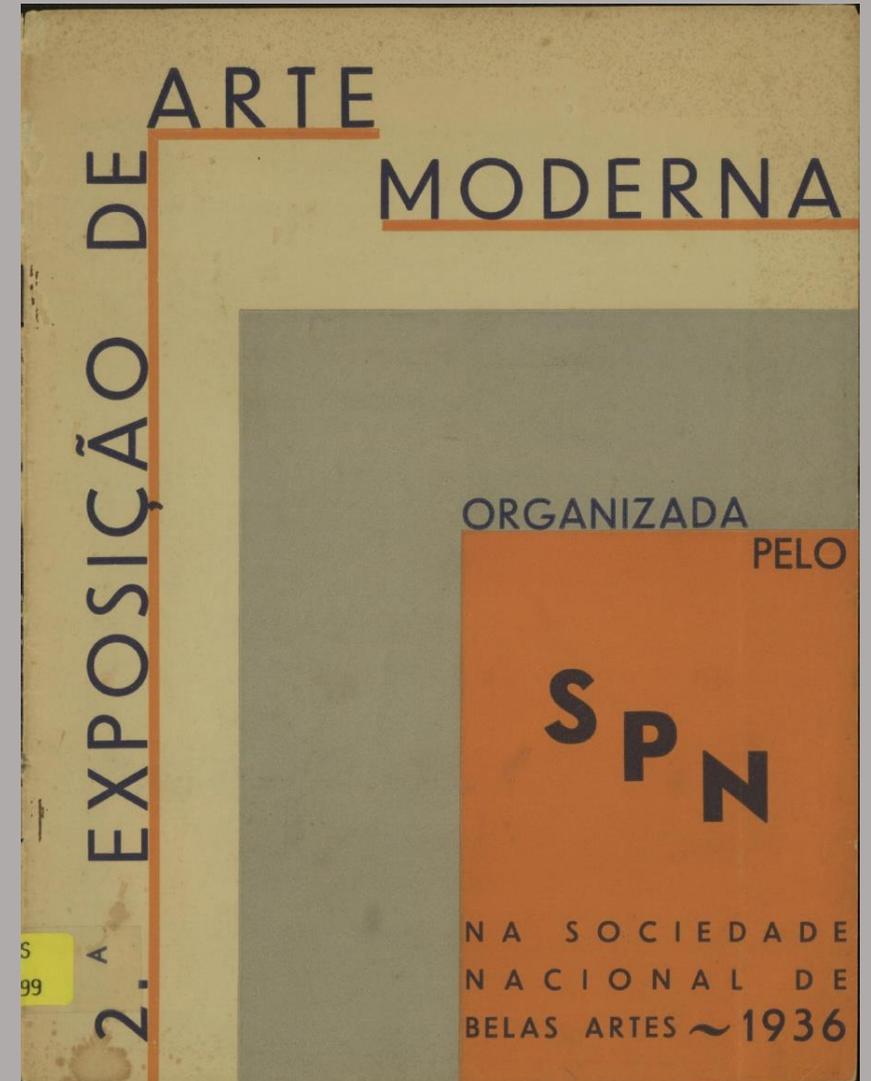
- Portugueses
 - Sexo Masculino
 - 36-50
 - Formação universitária
 - Empregados
 - Utilizadores ativos (comentários, tags)



Parque urbano, Caldas da Rainha, Portugal



- **SCRIBD: coleções textuais**
 - Catálogos de exposição
 - Teatro de Cordel
 - Artigos de jornal (José Augusto-França)
 - Data de início: 2014
 - 815 documentos
 - 2.347 visualizações



Exposição de Arte Moderna, Lisboa, 1936



4. Publicações específicas sobre assunto especializados

- Colaboração com investigadores
- Projetos de investigação
- Criação de conhecimento
- Estímulo à investigação baseada nas coleções especiais da Biblioteca
- Novo canal de publicação
- Fontes primárias + resultado de investigação



- **Biblioteca DigiTile : azulejaria e cerâmica online** (IHA, Universidade de Lisboa, 2012-2015)
- **Bibliotecários + Historiadores de Arte+ Coleções especiais**
- **Principais resultados:**
 - Novos estudos sobre João Miguel dos Santos Simões (mais importante investigador português na área da azulejaria) e o seu trabalho;
 - Novas coleções digitalizadas;
 - Um site Web;
 - Uma biblioteca digital.



João Miguel dos Santos Simões, 1907-1972



PORTUGUÊS ENGLISH

DIGITILE LIBRARY: TILES AND CERAMICS ON LINE

PTDC/EAT-EAT/117315/2010

[HOME](#) [SANTOS SIMÕES](#) [THE PROJECT](#) [COLLECTIONS](#) [STUDIES](#) [GALLERY](#) [NEWS](#) [CONTACT US](#)





- **Estratégia multicanal tem produzido bons resultados pois permite:**
- **Crescente número de acessos aos conteúdos disponíveis**
- **Participação dos seguidores no enriquecimento da informação que disponibilizamos**

Propósitos últimos da nossa missão



OBRIGADO!

Catalogo: <http://www.biblartepac.gulbenkian.pt>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/biblarte/>

Scribd: <https://pt.scribd.com/biblioteca-arte-fcg>

DigiTile web site: <http://www.digitile.org/#!/home/mainPage>